

DEFENITION - АКТИВНАЯ НАПОЛЬНАЯ АКУСТИКА



Ghost Black Sangria



Electric Blue



Natural Maple



Honey Walnut

ОПИСАНИЕ

Ветвь эволюции этих АС начиналась с Definition Mk.II и более ранних вариантов, включая Definition Pro.

Насколько велика разница между новой версией и старыми после апгрейда? Старые Definition можно сравнить с гитаристом Лес Полом – он многое поменял в представлении о гитарном звуке, был первопроходцем и был всегда оригинален. Definition Mk.III Transform можно сравнить с Джими Хендриком. Он прославился тем же самым, что Лес Пол, только гораздо в большей степени! Полученные на завод старые Definition мы полностью разбираем. В конструкцию корпуса вносятся изменения, широкополосный излучатель заменяется на новый, в ВЧ-динамиках меняются кое-какие элементы, сабвуферные динамики тщательно тестируются и заменяются при необходимости, электронная начинка сабвуфера извлекается наружу и в ней заменяется блок разъемов и передняя панель, вся внутренняя проводка АС заменяется на новую, наконец, после апгрейда АС полностью тестируются и упаковываются в новую упаковку FlexPak. Так что отдачу от своих денег вы получите полную – как это принято на Zu.

Почему мы не назвали версию апгрейда 2.5? По нашим правилам, такое возможно только после полной замены корпуса или очень значительного изменения инженерной платформы. Или иными словами – если апгрейд можно сделать для уже имеющегося корпуса, то мы не меняем номер версии, а добавляем к ней суффикс. В данном случае – Transform. В случае же с более старыми вариантами, Definition Mk.II и более ранними, происходит замена номера версии, так как у них заменяются практически все внутренности и корпус серьезно переделывается.

Исходная модель Definition была создана и запущена в производство в 2003. Она успела завоевать заслуженное признание. Награда Blue Moon Award от нескольких авторов портала bmoons.com, награды Writers' Choice журнала Positive Feedback, ну и конечно отличные отзывы прессы в разных странах: Гонконге, Великобритании, Германии, Венгрии, Новой Зеландии, Китае, России, Финляндии, Швеции, Бразилии, Японии, Вьетнаме, Сингапуре, Испании, Норвегии....

Вот что писал журнал Positive Feedback о Definition Mk2:

"Если вы любите автомобили и вам больше всего по душе мчаться на F430 по горным дорогам Малибу, то сравниться с этим ощущением в мире аудио может прослушивание диска Meeting by the River (Water Lily Acoustics) в тракте с Zu Definition. Эта запись идеально сохранила изощренное взаимодействие трех-четырех акустических инструментов в зале одной из церквей Санта-Барбары и наглядно демонстрирует достоинства Definition Mk2. Атака звука и переходные характеристики зашкаливают. Всплески динамики, многослойные краски тембров – настоящий трудный тест для любых колонок, но новые Zu словно не замечают трудностей. Контроль над дорогой в ваших руках, новый подъем – и вы готовы к приключениям за новым поворотом. Вот так Definition Mk2 "играют" эту музыку."

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Чувствительность	101 дБ 1 Вт 1 м
Диапазон частот	14 Гц - 20 кГц
Рекомендованная мощность усилителя	1 - 500 Вт
Частота среза кроссовера	10 кГц
Выходное сопротивление	8 Ом
Размер	1250 x 324 x 324 мм
Подключение	ZuB3 + speak on
Динамики	Широкополосный: Zu103ND-16, НЧ: LAB-12, ВЧ: Radian 850

ДРУГИЕ ФОТОГРАФИИ



